

1998-11-13 :

Svensk filmhistorias gulligaste par

Jag träffar huvudrollsinnehavarna i *Fucking Åmål* - Rebecca och Alexandra - direkt efter att ha sett filmen, så det dröjer ett tag innan bilden av Agnes och Elin suddas ut där vi sitter bland biofåtöljerna. Privat är de mer lika varandra. Båda har luvtröjor. Rebecca är mycket äldre än hon ser ut. Alexandra har glasögon och mindre smink än i filmen.

Hur har ni hittat förebilder för era roller, känner ni några unga lesbiska?

Alexandra:

- Jag är 14. Ingen jag känner har hunnit komma ut. Jag skulle reagera med "Fan, vad kul! Vad skönt att du vågade säga det". Det vore jätteroligt om någon kom ut tack vare filmen.

Rebecca tycker att det är viktigt att ge folk lite mod att se att livet inte rasar samman för att andra får reda på att man är homosexuell, det blir ofta tvärtom.

Hon tror att det är svårt att veta i förväg hur man skulle reagera om en kompis kommer ut.

- Jag känner några bögar men de är äldre, runt 25. Och så ett par i 55-års åldern som jag känner ganska väl.

- Jag är uppväxt med en fri syn, min mamma är vänsterpartist, kommunist, feminist. Vi har alltid pratat om kärlek mellan tjejer och mellan killar precis som om heterosexuella.

Alexandra:



Alexandra Dahlström (till vänster) spelar Elin och Rebecca Liljeberg spelar Agnes i Lukas Moodysons film *Fucking Åmål*.

Bild: Charlotte Eliasson

- Jag blir jättearg på min mamma, när hon börjar tala om naturen som gud skapade. Man ska inte vara någon speciell sorts människa för att man älskar, det är ju bara att man blir kär i nån.

Bisexualitet

- Jag säger till min tjejkompis att jag älskar henne, för det gör jag. Det skulle nog kännas konstigt att ha sex med henne... men jag utesluter inte alls att jag är bisexuell. Jag tror alla är det.

Rebecca håller med.

- Jag tror att t.o.m. jag är det, trots att jag aldrig varit med nån tjej. Jag har känt känslor som liknat fruktansvärt mycket kärlek, fast de har varit för en tjej. Jag vet många andra som gjort det.

- Gränsen mellan vänskap och kärlek, den är så himla suddig.

Hon får en allvarlig min och säger:

- Enda hindret finns i folks hjärnor, det de har blivit intalade att tycka. Men världen kommer att förändras och alla kommer älska alla. Ändå har jag alltid valt killar. Jag har lättare att förälska mig i killar av någon orsak.

- Jag tycker killar i min ålder är vidriga! utbrister Alexandra.

Det har varit mycket diskussioner i media om att tjejer blir kallade "hora" på högstadiet. "Kuk", "bög", "fitta" används som svordomar vilket gör att man lägger en värdering i det. Elin säger i filmen "Vad får jag om jag kysser henne" och hennes syster svarar "Du får väl aids". Hur var det när ni gick i högstadiet?

- Jag går ju för fan i högstadiet fortfarande, suckar Alexandra.

- Ibland tror jag att det bor en liten tant i mig som är typ 30, och hon blir bara irriterad på alla i min ålder. Jag tycker det är jättemånga som oroar sig för hur stora låar man har, om man har rätt kläder och om man har många killar eller om man är hora eller om man inte alls får några killar, det är liksom så... de är så dumma. Det är inte intressant att prata med dem.

- Det finns säkert någon som är värsta tönten och som jag nu inte lägger märke till, som jag kommer att bli jättekär i när jag är 20.

Feminister

- Man är ju så begränsad till utseendet också, det är ju jättejobbigt. Jag är alldeles för utseendefixerad, jag känner mig så jävla manipulerad.

Är ni feminister?

- Ja absolut, säger båda, men Alexandra skyndar sig att tillägga.

- Fast jag bränner inte H&M-planscher.

- Nä, jag demonstrerar inte framför porrklubbar, jag skulle kunna göra det men... Jag är helt klart feminist, säger Rebecca.

- Senast jag läste Vecko-Revyn ville jag i och för sig bara bränna den, säger Alexandra på sitt kärnfulla sätt och fortsätter: - Det är typ 13-åringar som läser den. Tjejer som är osäkra och letar efter någonting som ska hjälpa dem och stödja dem och berätta hur man ska bete sig. Omslagen på Vecko-Revyn handlar om "25 saker som gör dig mer intressant", "de fem bästa sätten att få din pojkvän att tända" och då är analsex på första plats. Alla tjejer som skriver till sexspalten och undrar om de är onormala och om de gör fel när de tillfredsställer sina killar - de lär ju sig bara att hata sig själva.

Rebecca tror att det är mest osäkra tjejer som blir påverkade.

- De växer ju förhoppningsvis ifrån det, men vissa gör ju inte det och det är det som är så hemskt.

Alexandra tillägger att hon trots allt funderar på att låta Vecko-Revyn interjuva henne, eftersom det ändå är rätt stort att bli interjuvad av den tidningen när man är 14.

- Jag skulle ju kunna sitta där och bara tugga tuggummi och måla naglarna.

- Och bekräfta deras syn på tjejer, utbrister vi alla tre.

Rebecca berättar att hon längtade bort från högstadiet i Nynäshamn varje sekund.

- Det var bara öhhh flytta, flytta.

Och det gjorde hon också så fort hon slutade.

- Högstadiet var verkligen inget kul. Lukas har verkligen träffat rätt. Jag vet inte riktigt varför, men han vet hur det är.

Det är ovanligare att man i högstadiet kallar varandra "jävla flata", det är mer accepterat med lesbiska, tror de båda.

- Tjejer brukar ju kyssa varann på fester. Det är ganska vanligt när man är full att man kysser en annan tjej.

Kärleksscenerna

Så det var inte så dramatiskt att göra kärleksscenerna då, eller?

- Nej, svarar båda.

- Det var svårare med Mathias, som spelar Johan Hult, säger Alexandra. Jag kände inte honom lika bra som Rebecca. Det var svårt att veta om man skulle sticka ner tungorna i varandras halsar.

- Det bestämde vi ju direkt att vi skulle göra, säger Rebecca och skrattar.

Det märks att de gillar varandra och under fotograferingen när de kramas och Rebecca pussar Alexandras kind, förvandlas de plötsligt till Agnes och Elin från Åmål igen. Svensk filmhistorias absolut gulligaste par.

Camilla Ridström