

Fucking skandal

Filmstjärnor i jättebråk på Guldbaggegalan

Filmgalans kung, Lukas Moodysson, visade "fuck you"-tecken åt publiken.

Och "Fucking Åmål"-stjärnan Alexandra Dahlström, 14, stoppades av Loa Falkman när hon ville hålla tacktal:

- Jag tappade tråden helt! Vilken jävla idiot!

Storslammen var ett faktum. Alexandra Dahlström och **Rebecca Liljeberg** hade kammat hem var sina guldbaggar i klassen "Bästa kvinnliga huvudroll". Dessutom hade deras film belönats med förgyllda insekter i kategorierna "Bästa manus" och "Bästa regi".

Kastade sig upp på scenen

Nu hade var det dags för den nervpirrande finalen på gårdagens direktsända Filmgala på operan i Stockholm - priset för årets svenska film skulle delas ut.

"Fucking Åmål"-gänget kastade sig jublande upp på scenen.

Alexandra stegade fram till mikrofonen.

Det här var hennes stora kväll.

Nu tog hon chansen att säga några väl valda



Loa Falkman avbryter Alexandra Dahlström när hon vill tala...



... och bakom hans rygg signalerade hon tydligt sitt missnöje.

Foto: NICLAS HAMMARSTRÖM

ord till den nästan fullsatta salongen och de nyfikna tv-tittarna.

- Jag skulle vilja tala om sexism och utseendefixering, jag tycker att det är skittrist...

Längre hann hon inte.

Konferencieren Loa Falkman ingrep snabbt och avbröt pristagerskan.

"Det är äckligt att bli klappad på huvudet"

Alexandra var riktigt förbannad efter tilltaget.

- Jag fick inte säga det jag ville. Det var så pinsamt. Det känns så äckligt att bli klappad på huvudet på det där sättet, "å lilla gumman, vi har inte tid för dig mera", ungefär.

Alexandras mamma **Irina** fick gratulera en upprörd dotter efter prisutdelningen.

- Alexandra sa på en gång att hon tyckte att hon inte blivit tagen på allvar. Jag kan förstå henne och diskutera saken, även om vi har olika åsikter i det här fallet.

- Jag tyckte inte att det var så otrevligt, det är nästan synd att det blev så här.

- Men jag tyckte att det är väldigt, väldigt roligt att hon fick priset. Även om jag hela tiden sagt att det hade varit bättre om hon fått det när hon var 20. Då hade hon haft mer livserfarenhet också.

Loa Falkman var nöjd med kvällen. Han förstod inte Alexandras kritik.

- Tyvärr var det så att hon avbröt programmet och inte jag henne.

■Men hon är väldigt upprörd?

- Åh, så dumt. Det handlar om en ung flicka som kommer att växa till sig och förstå bättre om några år.

Alexandra var inte den enda i "Fucking Åmål"-gänget som hamnade i guldbaggeskandal.

Regissören Lukas Moodyssons tacktal präglades av samma rebelliska punkighet som filmen.

Den ena verbala smockan efter den andra möblerade om de celebra gästernas förvånade ansikten på operan. Moodysson störde sig på den

► **DAGENS FRÅGA:**

[Gick guldbaggarna till rätt personer och filmer?](#)

välklädda och pråliga inramningen på galan. Det äkta engagemanget saknades, tyckte han.

Angrep både kändisar och tidningar

- Jag är lite irriterad på stämningen här i kväll. Filmen ska ut från dessa salonger. Den hör inte hemma på operan, så han från scenen när han mottagit guldbaggen för bästa manus.

Och svadan fortsatte. När Moodysson tog emot regipriset passade han på att angripa:

1. Harry Schein, som skrikit på ett barn under en flygresan med Moodysson på söndagen.

2. Konsums tidning Mersmak, som stoppat en artikel om veganism "för att de inte ville att ungdomar skulle sluta äta kött".

Dessutom ville Moodysson ta tillfället och påpeka att det var bra att betala skatt och hålla fartbegränsningarna.

Uttalandena irriterade många tittare som ringde till Aftonbladet och TV4 i går kväll för att klaga på "Moodyssons fjanterier".

**Dan Panas
Jens Kärrman**

- Har en regissör inte viktigare saker att göra?

Regissören Lukas Moodysson gick till angrepp mot Harry Schein på Guldbaggegalan i går kväll.

- Harry Schein, du ska vara snäll mot barn, sa Moodysson.

Lukas Moodysson var guldbaggegalans stora vinnare med tre utmärkelser för sin film "Fucking Åmål".

I sitt tacktal på scenen på Operan i Stockholm gick han plötsligt till attack mot Harry Schein.

Häpna tv-tittare kunde i direktsändning höra Moodysson berätta att Schein var elak mot en litet barn på ett flyg mellan Göteborg och Stockholm i söndags.

- Schein röt åt treåringen att han skulle vara tyst. Jag tycker Schein ska vara snäll mot barn, sa Moodysson som själv var med på flyget.

Harry Schein har dock en annan version av

händelseförloppet.

- Det var en ettåring som skrek utan att mamman gjorde någonting. Till slut gav jag kvinnan en blick som kanske inte var kärleksfull. Det är allt, säger Schein.

- Jag tycker att det är konstigt att en regissör inte har viktigare saker att tänka på.

■**Vad tycker du om Moodysson?**

- Ingenting. Jag har aldrig träffat honom.

■**Har du sett "Fucking Åmål"?**

- Nej, det har jag inte.

Oisin Cantwell