



**Alexandras  
nya stil -  
korthårig,  
mörk  
punktjej.**

## **Alexandras nya look**

**Över 800 000 har sett henne som Elin i "Fucking Åmål". Alexandra Dahlström behåller sin kaxiga attityd när hon blir punkaren Jeanette i "Tomten är far till alla barnen". - Hon är jävligt vass, kommenterar Alexandra sin nya roll.**

Utanför Filmhuset på Gärdet i Stockholm flödar vårsolen, temperaturen har gjort ett glädjeskutt upp till tolv grader och vi kan nog börja tro på en sommar igen. Filmregissören Kjell Sundvall struntar dock i att folk om några dagar ska önska varandra glad påsk. Och eftersom det är han som bestämmer firas det en helt annan högtid i Studio 1 på Filmhuset. I Sundvalls almanacka är det nämligen jul och snapsglasen är fyllda till brädden och tallrikarna dignar av skinka, sylta och sill.

### **Tre barn, olika fäder**

Komedin "Tomten är far till alla barnen" utspelas en tidig morgon och sen kväll under en julafton. Sara (Katarina Ewerlöf från SVT:s "Pappas flicka") har tre barn med tre olika män. I stället för att skjutsa ungarna kors och tvärs bjuder hon hem sina ex-makar (Leif Andréé, Dan Ekborg, Carl Kjellgren) och deras respektive, så att de alla ska kunna dansa runt samma gran. Och möta nya mannen i Saras liv - Janne (Peter Haber). En from tanke som givetvis slutar med ett

brak.

Eller som producenten Börje Hansson sammanfattar det: "bisarra, komiska och absurda situationer uppstår".

### **Sanningssägare**

Det är Alexandra Dahlströms Jeanette som är upphov till många av lustigheterna när hon ser hur vi vuxna beter oss. Hon blir en sanningssägare i kolsvart punkfrisyr, rosa nätlinne, nitbälte och läderkängor. Eller som Alexandra själv väljer att uttrycka det: "hon ljuger inte och vägrar att anpassa sig".

- Vi ville ha Alexandra för att hon är rätt typ helt enkelt, förklarar Börje Hansson, som fått ihop 15,5 miljoner kronor till filmen. Hon är ju en tjej med mycket energi och manuskriptet innehåller mycket dialog. Rollen är 15-åriga Alexandras första sedan "Fucking Åmål" - 830 000 svenskar har hittills kollat in Lukas Moodyssons megasuccé - och hon stortrivs bland sina äldre och mer rutinerade kolleger.

- Skithäftigt, är Alexandras snabba sammanfattning. Grejerna med Nina Gunke, som gör min mamma, blev så bra därför att hon är så bra.

### **Har påsklov**

Alexandra har just nu påsklov från plugget, hon går annars i nian på Matteusskolan i Stockholm, och ser bara ett problem med att använda sin ledighet till att fira låtsasjul. - Kalvsyltan har stått framme på bordet sedan i morse och ser jätteäcklig ut nu!

På vägen från studio 1 på Gärdet passerar vi en annan inspelning, Richard Hoberts "Där regnbågen slutar". Rebecca Liljeberg - Alexandras kompis Agnes från "Fucking Åmål" som är med i Hoberts nya film om människans dödssynder - sitter utanför och väntar på nästa tagning.

- Man blir ju nästan rädd för punkaren Alexandra, säger jag. Hon ser så tuff ut.

- Rädd? För Alexandra? skrattar Rebecca. Hon som är så liten. Och snäll...

**FILM:** "Tomten är far till alla barnen".

**REGISSÖR:** Kjell Sundvall. Efter "Jägarna" och

"Sista kontraktet" väljer han att göra en komedi.

**I ROLLERNA:** Peter Haber, Katarina Ewerlöf, Leif Andréé, Jessica Zandén, Dan Ekborg, Nina Gunke, Anders Ekborg, Lena B Eriksson, Inga Ålenius, Alexandra Dahlström, Carl Kjellgren, Kajsa Ernst, Helena af Sandeberg, Per Burell, Stina Rautelin, Suzanne Reuter och Lamine Dieng.

**INSPELNING:** 14 mars - 27 april i Stockholm.

**BUDGET:** 15,5 miljon kronor från Sandrew Metronome, Sonet Film, TV 1000 och Chimney Pot.

**PRODUCENT:** Börje Hansson, som nu gör sin första komedi tillsammans med Kjell Sundvall på 20 år. 1979 var det "Vi hade i alla fall tur med vädret.

**MANUS:** Monika Rolfner. "Det är en blandning av Lars Norén, Woody Allen, Ingmar Bergman och pilsnerfilm".

**PREMIÄR:** Oktober-november 1999.