

- Jag är en bra förebild!

Alexandra Dahlström om berömmelsen, fansen och framtiden

- Jag får massor med brev från unga tjejer som tycker att "wow, du har verkligen girl-power!". Sånt känns bra. Jag tycker att jag är en bra förebild. Det säger 15-åriga Alexandra Dahlström som genom ungdomsfilmerna "Fucking Åmål" blivit Elin med svenska folket och många unga tonårstjejjers idol.

- Elin är inte rädd av sig, hon är öppen och gör som hon vill. Hon är snäll innerst inne och ärlig, åtminstone i slutet av filmerna. Jag tycker jättemycket om Elin. Vi har mycket gemensamt även om jag tänker mer innan jag gör något, säger Alexandra om sin rollfigur.

"Fucking Åmål", som regisserades av Lukas Moodysson, är som bekant en jättesuccé. Över 750.000 personer har sett filmerna på bio, och det lär bli en av sommarens och förmodligen hela årets populäraste filmer på hyr- och köpvideo. Berömmelsen har givetvis påverkat Alexandras liv.

Tonårskändis

Å ena sidan är hon fortfarande en ung tjej som bor hemma hos föräldrarna, som umgås med kompisar och ska börja gymnasiet till hösten. Å andra sidan har hon blivit rikskändis och mediafavorit, hon och familjen har fått skaffa hemligt telefonnummer, hon ska i höst spela teater på Dramaten i Stockholm och hon får höra av folk i filmbranschen att det kanske är dags att tänka på en karriär i USA, att hon ska "smida medan järnet är varmt".

Blir irriterad

När folk börjar snacka om USA blir jag irriterad. Jag vill ta saker och ting i min egen takt. Jag vet inte om jag vill jobba som skådespelare hela livet. Det kanske finns ett riktigt drömyrke som jag bara inte har upptäckt än, säger Alexandra som i höst ska börja på gymnasiets samhällsvetenskapliga program.

Till Ryssland

Vad gäller framtiden har Alexandra i alla fall bestämt sig för en sak - att hon ska bo i Ryssland, åtminstone under ett eller två år. Hennes mamma kommer från Ryssland, och själv pratar Alexandra flytande ryska.

- Det bästa av allt som hänt kring "Fucking Åmål" är att jag fick åka till Ryssland för att prata om filmerna. Det var som att komma hem, det kändes redan i planet dit. Jag har en rysk själ.

Dramaten nästa

I september är det premiär på Cora Sandels "Kranes konditori" på Dramaten. I pjäsen ska Alexandra Dahlström göra rollen som Borghild, dotter till huvudpersonen Katinka som spelas av Solveig Ternström. Också Tomas Pontén och Monica Nielsen medverkar. För regin står Agneta Ehrensvärd.

- Jag har aldrig spelat teater i hela mitt liv. Det är ju så många skådespelares dröm att få spela på Dramaten och så har jag bara halkat in där. Klart att det känns läskigt, säger Alexandra.

Pop och jazz

En annan viktig del i hennes liv är musiken. Bland Alexandras favoritband finns Beastie Boys och The Smiths, men hon gillar även jazzlegenden Miles Davis.

- På en skiva som getts ut av Fanclub-festivalen har jag upptäckt nya sköna grupper som Clinic och Beta Band. Jag gillar musik som gör att man känner sig cool. Jag pratar ofta om att jag ska bilda ett eget band, problemet är bara att jag inte kan sjunga. Jag får väl spela synt och skrika.