



**LITEN HAR BLIVIT STOR** Alexandra Dahlström tar emot applåder efter Dramatendebuten i pjäsen "Kranes konditori". Efteråt fick hon beröm av sin motspelerska Solveig Ternström: "Alexandra är jätteduktig", säger hon.

Foto: JOACHIM LUNDGREN

## Lika cool som vanligt

"Fucking Åmål"-Alexandra gjorde succé på Dramaten

**Scen: Dramaten.**

**Motspelerska: En av Sveriges mest älskade skådespelare.**

**Men Alexandra Dahlström är lika cool som vanligt.**

**- Wow. Nu vill jag spela något ryskt, säger hon direkt efter premiären på "Kranes konditori" i går kväll.**

Från "Fucking Åmål" till Dramaten. Det har gått snabbt för 15-åriga Alexandra Dahlström.

I går var det premiär för den norska författaren Cora Sandels "Kranes konditori" i regi av Agneta Ehrensvärd.

Kritikerna skrämmer inte Alexandra Dahlström. Däremot var det läskigt att kompisarna satt i publiken.

- Jag vet att det är dumt, mina vänner kommer ju bara att säga snälla saker, säger hon.

### **Spelar rädd dotter**

I "Kranes konditori" råder det krig mellan ungdomar och vuxna. Ett krig orsakat av den allra största skammen. Det största sveket. Att sluta älska sitt barn. Det är också nyckelmeningen i pjäsen:

"Det är tillåtet att sluta älska sin man, fast man har lovat att hålla fast vid varandra i nöd och lust. Men att sluta älska sina barn. Det är förbanne mig förbjudet."

Alexandra Dahlström spelar den rädda dottern som vägrar bli som sin mamma. Solveig Ternström spelar mamman som har gett upp allt och satt sig för att supa på ett konditori.

- Det verkar så läskigt att skaffa barn. En människa som man skall ta ansvar för, som kommer att få ens brister... Föräldrarna älskar alltid sina barn mer än barnen älskar sina föräldrar. Eller i alla fall på olika sätt, säger Alexandra Dahlström.

- Visst har jag tänkt på de här sakerna. Jag har ju en mamma och en pappa.

Solveig Ternström är nöjd med sin motspelerska.

### **Vill göra mer teater**

- Alexandra är duktig. Det har gått jättebra, säger hon.

Alexandra själv har blivit rejält teaterbiten.

- Ibland känner jag, "Åh jag är fantastisk". Då måste jag dricka välling eller bada för att lugna ner mig. Ibland är jag mer kontrollerad.

#### **■Känner du, "Bergman, nu kommer jag"?**

- Ja, nästan. Jag vill göra mer teater. Rysk teater!



Frida  
Lindqvist

Rebellen från "Fucking Åmål". \_\_\_\_\_  
Den kaxiga förebilden för  
desillusionerade småstadsungdomar. Kanske  
kommer hon att locka en ny sorts publik  
till Dramaten. En publik som aldrig  
tidigare satt sin fot i det pråliga  
slottet vid Nybroplan.

Synd bara att nästan alla av höstens  
föreställningar är utsålda.