

Alexandra Dahlström

1998 blev Alexandra Dahlström Fucking Åmål-Elin med hela Sverige. Idag har Lukas Moodyssons tredje långfilm Lilja 4-ever, där alla talar ryska, premiär. Alexandra talar flytande ryska, och var med och jobbade som tolk och med rollbesättningen.



Blev du inkopplad på ett tidigt stadium?

- Ganska tidigt, jag var i Paris och spelade in en fransk kortfilm, A la carte, när Lukas ringde mig. Jag fick läsa manuset när jag kommit hem, och bestämde mig direkt för att jag ville vara med.

Du var med på auditionen i Tallin?

- Ja, det var väldigt roligt. Dom var jättesöta och uppklädda, och man förstod att de var jättenervösa. Och så fick jag se Systrar (av Sergej Brodov, där Oksana Akinsjina som spelar Lilja också är med, reds anm), och jag sa "ta henne, hon ser ut som en ängel".

Blev du sugen på att själv vara med som skådespelare?

- Nej, för jag var så inställd på vad jag skulle göra, och jag var ganska trött efter inspelningen i Paris. Så jag såg faktiskt fram emot att vara bakom kameran, att hjälpa Lukas och använda min ryska.

Var du med och tolkade under hela inspelningen?

- I början, men sen bestämde jag mig för att jag faktiskt var tvungen att avsluta tredje ring i gymnasiet. Jag tog studenten i våras, jag gick samhällsprogrammet med humanistisk inriktning.

Din mamma är ryska och din mormor bor i Ryssland, brukar du vara där mycket?

- Inte så mycket som jag skulle vilja. Mormor bor i Volgograd mellan Svarta havet och Kazakstan. Det är långt, och svårt att resa dit.

Känner du dig svensk eller rysk när du är där?

- Jag känner mig ganska kluven, för jag är ju ändå uppväxt här. Jag åkte tunnelbana förut och så kom det in två ryska killar, som bara började prata med mig utan att jag hade sagt nånting, men jag tror jag har ett slaviskt ansikte. Och jag har karaktärsdrag som jag känner igen hos ryssar. Dom är rätt öppna och sentimentala, och lite nostalgiska.

Skulle du vilja flytta dit?

- Ja verkligen, vara där mycket och länge, ta reda på var man kommer

ifrån - det är ett fantastiskt land. Det är så stort och allting är mycket starkare än i Sverige. Bilden av Ryssland är ju ofta att allt är grått, alla har pälsmössa och alla dricker vodka, men det är ju inte sant.

Hur ser du på rollen som Elin idag?

- Jag snackade med Coco (Moodysson, reds anm) om det igår, och vi kom fram till att jag lugnat ner mig, att jag var mer som henne när jag var liten. Nu är jag vuxen, haha. Men Elin är rolig, jag tycker om henne.

Du har haft både filmroller och spelat på Dramaten sedan Fucking Åmål, vill du fortsätta som skådespelare?

- Ja, men inte för att jag känner att jag måste utan för att jag vill det. Det får komma av sig självt lite grann.

[Karoline Eriksson](#)

08-13 53 48