

Alexandra tillbaka på vita duken

Alexandra Dahlström gör comeback.

Efter några år utanför rampljuset ska stjärnan från *Fucking Åmål* spela huvudrollen i en ny långfilm.

För manuset svarar radiorösten och författaren Sara Kadefors.

I oktober 1998 hade Lukas Moodyssons *Fucking Åmål* premiär. Närmare 900 000 svenskar såg Alexandra Dahlström och Rebecka Liljeberg bilda ett ungt par, och de båda skådespelerskorna blev välkända ansikten i hela landet. Alexandra och Rebecka fick i februari 1999 dela en Guldbagge för sina insatser. **Stått på scen** Efter den har Alexandra bara varit med i ytterligare en långfilm - Kjell Sundvalls *Tomten är far till alla barnen*. Hon har dock skådespelat på scen på Teater Galeasen i Stockholm och Dramaten. Alexandra arbetade också som assistent till Lukas Moodysson under inspelningen av *Lilja 4-ever*. Men nu är det åter en plats framför kameran som gäller för 19-åringen. Filmen, till vilken Sara Kadefors har skrivit manus, börjar spelas in första september. För regin svarar skådespelerskan Tova Magnusson Norling, som därmed långfilmsdebuterar som regissör. Alexandra gör en skoltjej, Moa, som är en av många i ett stort gäng. Hon längtar efter en kille att bli tillsammans med, men får inte till det. Handlingen utspelas under några veckor i den unga kvinnans liv. **Nytt blod** Övriga skådespelare är, uppger en källa för Expressen, nya förmågor. Producenter gör Sandrew Metronomes Lena Rehnberg.

Source: <http://www.expressen.se/noje/film/alexandra-tillbaka-pa-vita-duken/>