

# Fra «fucking» til frøken Sverige

Publisert 29.08.04 - 09:30, endret 29.08.04 - 09:38 (VG)

Av [Ingar Johnsrud](#)

STOCKHOLM (VG) Hun snuser, banner, har sex og onanerer. Alexandra Dahlström (20) er blitt noen år eldre enn siden sist vi så henne.

«Frøken Sverige», som nylig innledet New Nordic Film i Haugesund, én dag før filmfestivalen i byen virkelig starter.

Det er også den første langfilmen Alexandra Dahlström spiller i, etter at hun ble stjerne i Lucas Moodyssons «Fucking Åmål» i 1998.

«Frøken Sverige» er regissert av svenske Tova Magnusson-Norling, og handler om 19 år gamle Moa (Dahlström), som ikke finner seg helt til rette i tilværelsen etter videregående. Hun blir både sosialt og seksuelt fornedret av kjæresten, og de militante veganer og dyrevennenninnene hennes tåler ikke at Moa liker både pop og sexy undertøy, sminke og kjøtt.



Alexandra Dahlström Foto: Warner

- Moa speiler seg i venninnene sine, og prøver samtidig å finne seg selv. På den ene side beundrer hun dem, de er så sikre og bastante i alt, på den annen side forakter hun den skråsikre måten å leve på, forteller regissør Tova Magnusson-Norling til VG.

## Vakuum

Regissøren sier at hun falt for manuset, fordi det skildrer brytningen mellom ungdomstid og voksentid.

- Når man er ferdig utdannet oppstår det gjerne et vakuum i livet. Man er vant til at programmet er ferdig lagt - men så plutselig bare står man der. Mange i den alderen føler at de må oppfinne seg selv på nytt.

Magnusson-Norling sier at filmen ikke bare retter seg mot ungdommer, men også mot et mer modent publikum.

- Jeg vil tro at mange voksne som ser filmen, vil ha lett for å identifisere seg med Moa. En kjenner igjen følelser og situasjoner fra sitt eget liv.