

Film med Alexandra

När inte Alexandra Dahlström spelar skivor eller teater så läser hon praktisk filosofi på universitetet i Stockholm. Spinn ringde upp för att ställa några frågor om årets svenska film. Så här lät det:

Hej Alexandra!

- Hej.

Läget?

- Det är bra liksom, men jag kan liksom inte så mycket om svensk film. Alltså, vad kom förra året? Räkna upp några som kom.

Hmm, jag ska tänka...Babylonsjukan, Fyra nyanser av brunt, Så som i himmelen och så din film Fröken Sverige. Har du sett någon av dem?

- Nej, det har jag inte, men det kom ju många fler. Jag såg visserligen en film i förrgår som var väldigt bra, Vinnare och förlorare heter den. Men den kom ju i år...

Just det, Masjävlar kom också.

- Ja, ta den, Masjävlar är svinbra!

Varför?

- Skitbra bara. Bra handling, det är så typiskt svenskt att låtsas som om att man mår bra fast man inte gör det, att visa fasaden liksom. Och så är det bra skådisar och fint foto och så där.

Vad är roligast, spela skivor eller spela teater?

- Det går ju inte att jämföra. Men jag är väldigt musikintresserad så det är roligt att spela skivor.

Vad är roligast att spela?

Oj, det är ju jättesvårt. men idag lyssnar jag på Surpreems, Monica Zetterlund och så ska jag köpa LCD Soundsystem.

Vilket blir man rikast på, spela skivor eller spela teater?

- Vad tror du? Gissa.

Spela skivor, hehe.

- Neeeej, teater. Det är ett måste att göra. Det är film man tjänar på...Aj, för helvete!

Vad hände?

- Jag lagar ett par skor.

Jaha, vad då för skor?

- Ett par skor bara.

Okej, ha det fint och tack!

- Detsamma. Hej då!