

## Alexandra Dahlström: Interview

Geplaatst op maandag 09 september 2013 @ 13:37, 6 keer bekeken

Alexandra Dahlström

maart 2007

Vanaf maandag 5 maart is Alexandra Dahlström eindelijk te bewonderen in GTST. De Zweedse actrice speelt de rol van studente Skylar (dat spreek je uit als Skuular) die onverwacht bij de familie Fischer intrekt. Omdat het niet dagelijks gebeurt dat er een Zweedse actrice over de set loopt, spraken wij met haar om alles over haar te weten te komen. Waar kennen we haar al van? En hoe vindt ze het om in een Nederlandse soap mee te spelen? Alexandra geeft er uitgebreid antwoord op.

Studente en actrice

De tweeëntwintigjarige Alexandra Dahlström heeft een echte talenknobbel. Ze is opgegroeid in Zweden bij haar Zweedse vader en Russische moeder. Op school leerde zij behalve Zweeds al Frans, Spaans en Latijn. Maar dat was voor haar nog niet genoeg. Nadat Alexandra met haar ouders op vakantie ging naar Italië, raakte zij verliefd op het land, de mensen, de cultuur en de taal. Na haar Gymnasium besluit Alexandra dan ook om in Italië te gaan wonen en studeren. 'Naast mijn acteerwerk studeer ik Italiaans en Russisch aan de Universiteit, omdat ik graag een normaal diploma wil halen. Het klinkt allemaal wel zwaarder dan het is hoor, want Russisch is voor mij redelijk makkelijk, omdat mijn moeder Russisch is!'

Fucking Åmål

Alexandra heeft al bijna tien jaar acteerervaring. Toen ze dertien jaar was, had ze al een rol in de Zweedse soap Sankt Michael. Daarin speelde ze een arrogant punkmeisje met een zusje dat in het ziekenhuis ligt. Ook heeft ze een half jaar als co-presentatrice gewerkt in een Zweedse talkshow. In Zweden is Alexandra dan ook heel erg bekend. Maar ook in Nederland kent bijna iedereen Alexandra. Zij speelde namelijk een van de hoofdrollen in de Zweedse Art-House film Fucking Åmål.

Skylar Nilsson

'Ik vind Skylar echt geweldig. Skylar is een uitwisselingsstudente van rond de twintig en komt door een fout bij de familie Fischer terecht. Ze wordt verliefd op Fos en hij op haar. Fos denkt in het begin dat hij nooit een kans zal maken, maar zodra Skylar hem ziet, vindt ze hem echt heel erg

schattig. Skylar is niet naïef, maar ze is niet gewend aan de grote stad. Misschien komt ze niet heel intellectueel over maar ze is wel heel slim. Ze weet namelijk precies hoe ze met Nina om moet gaan. Waarschijnlijk is ze zelf ook papa's kleine prinsesje en is ze gewoon goed in het omgaan met mensen. Ze wordt in ieder geval nooit boos en als ze beledigd is, laat ze dat niet zien. Ze doet gewoon lekker haar ding.'

Als Skylar moet Alexandra ook enkele Nederlandse woorden spreken...

'Dat gaat best aardig. In het Nederlands zijn woorden soms hetzelfde als in het Zweeds. Ik heb van te voren GTST gekeken en ik kon het een beetje volgen. Als je de taal niet spreekt, snap je het natuurlijk wel een beetje door goed te kijken en te fantaseren wat er precies gebeurt. Ook heb ik mensen gevraagd om iets over GTST te vertellen, bijvoorbeeld over wie er getrouwd is met wie en welke mensen ruzie hebben met elkaar. Daardoor begrijp ik wel veel van de verhaallijn. Tijdens het acteren krijg ik de regie-aanwijzingen in het Engels. Ik moest wel wennen, omdat je via een opnameleider werkt die met een koptelefoon aanwijzingen geeft. In het begin dacht ik wel: 'Wow dit gaat snel', maar nu gaat het prima.'

De GTST-familie

'Ik ben via mijn agent in aanraking gekomen met GTST, zij had namelijk contact met Harry Klooster. Het leek mij een leuke ervaring, dus heb ik de rol aangenomen. Toen ik hier kwam was ik aangenaam verrast door de goede sfeer. We hebben erg veel lol en iedereen voelt bijna als een soort familie. Ik kreeg het script in het Engels en dat heb ik samen met de dramacoach van GTST vertaald in het Zweeds. Ik zeg echt wat er in het script staat, ik verzin er niets bij of zeg geen andere dingen. Skylar mag echt grappige dingen zeggen, bijvoorbeeld wanneer Nina jaloers is op mij. Dan zegt Skylar heel lief in het Zweeds tegen Fos, niet naar Nina luisteren joh, ze is alleen maar jaloers!'