

"Det ska bli en stor häxkittel av pepp"

[Tweet](#)



Alexandra Dahlström vill inte spela tonåring mer. Efter fem år är hon tillbaka på bioduken och gör sin första riktiga vuxenroll, en stadgad helyllebrud, i komedin "Mañana".

Kan man kalla detta din första vuxenroll?

- Absolut. De vuxenroller jag gjort har varit under jorden, så det här känns som den första normala rollen som är ganska stor. Det känns logiskt eftersom jag är vuxen och känner att jag dras till sådana roller.

Petra i "Mañana" drömmer om hus, bil och hund. Känner du igen dig?

- Nej, för henne är trygghet och stabilitet väldigt mycket. Jag tycker det är kul att Manuel, regissören, valt en skådespelare

som är så olik henne rent privat.

Vad drömmer du om?

- Just nu känner jag mig oförtjänt lycklig och förälskad i livet. Jag vill fortsätta kombinera skådespeleri och regi. Det känns som en naturlig utveckling att regissera en långfilm inom en snar framtid. Och jag vill spela fler roller, mer teater. Plus att jag känner mig nyfiken på att göra musikvideor.

Du flyttade till Rom 2007. Vad gjorde du där och varför flyttade du hem?

- Jag började läsa en politisk magister på universitetet och tyckte att det var lagom ambitionsnivå, ha ha. Men jag hade inte tid. Jag provfilmade väldigt mycket och medverkade i en italiensk film. Jag bodde där drygt ett år. Sedan fick jag för mycket att göra här hemma och det var för många saker som gick bra i Sverige.

Kommer du och Lukas Moodysson samarbeta igen?

- Jag vet inte. Det där är känsligt att prata om. Han är väldigt medie-skygg och jag är ju inte det liksom, så då kanske inte jag ska snacka om det.

Du regisserar en kortfilm som utspelar sig i Stockholms klubbvärld med musik av Andreas Kleerup. Vilka är inspirationskällorna?

- Det ska bli en stor häxkittel av pepp. Jag vill ta det bästa av olika klubbkulturer och människor som inspirerar mig och jag vill göra det med mycket värme och glädje. Den handlar om fyra ungdomar och utspelar sig en natt i Stockholm. Rent konkret så inspireras jag av mina vänner, stroboskopljus, konfetti och rökmaskiner. Gemenskap är en viktig grej.

Aktuell med "Mañana"

Ålder: 25.

Bor: Södermalm, Stockholm.

Familj: Mamma, pappa, syster och pojkvän.

Aktuell: I komedin "Mañana" med regi av Manuel Concha. Arbetar själv med sin tredje kortfilm "Beacause the night" som har premiär på Stockholms filmfestival i höst.

Tidigare roller. "Fucking Åmål", 1998, "Tomten är far till alla barnen", 1999, "Fröken Sverige", 2004. Medverkade i den holländska såpan "Good times, bad times" 2007-2008. Har även spelat på Dramaten, Teater Galeasen och Spegelteatern.

Regi: Har regisserat två kortfilmer "Lacrimosa" 2007 och "Kom hit", 2008, som belönades med 1 km film-stipendiet på en halv miljon kronor på Stockholms filmfestival.

Favoritregissör?

"Jag älskar Valeria Bruni Tedeschi, Carla Brunis storasyster. Hon har strukit mig över kinden. Jag älskar hennes man François Ozon och jag sprang fram till honom på en premiär. Han var jättesnobbig och parisisk, men hon var jättegullig och såg hur det lyste i mina ögon. Och tidigare hade jag världens crush på Agnès Jaoui. Och Claire Denis ...

