

## Premiär: Alexandra Dahlström regisserar discohjältens comeback

I dag premiärvisas Giorgio Moroders och Sias "Déjà vu" på Youtube.

Videon är regisserad av Alexandra Dahlström.

– Han är som en discomorfar vars sjörövarhistorier man kan lyssna på hur länge som helst, säger Alexandra till Expressen.

Daft Punks albumspår "Giorgio by Moroder" blev en nystart på den italienska producentens karriär.

Under 70-talet gjorde han banbrytande skivor med Donna Summer, och i eget namn. Under 80-talet producerade han hits åt bland andra David Bowie, Berlin, Irene Cara och Blondie.

Den tolfte juni kommer comebackalbumet "Déjà vu", där 75-åringen jobbar med bland andra Kylie Minogue, Britney Spears och Charlie XCX. Samt Sia, på titelspåret.

### Från Åmål till LA

Alexandra Dahlström, som slog igenom med huvudrollen i "Fucking Åmål" (1998), dj:at i "Sen kväll med Luuk" och debuterade som långfilmsregissör med "All we have is now" i fjol, har regisserat.

– Det började med en helt vanlig resa till LA för att hänga med min kompis Julia Gahne, som är kreativ producent och min partner in crime i ur och skur. Plötsligt fick vi möjligheten att "pitcha" en videoidé tillsammans för den italienska discolegenden med den magiska mustaschen. Och han gillade den, berättar Alexandra.

Videon är inspelad på art deco-hotellet Shangri La i Santa Monica, Los Angeles. Ett hotell som syns i filmer som "White men can't jump" "Nätet".

Alexandra Dahlström, 31, berättar om storyn:

– En ung man går vilse i jakten på drömtjejen tills han inser att hon bara är en illusion. Idén är en kommentar till tindersamhället där vi konsumerar potentiella kärlekspartners tills allting förvandlas till en sjösjuk mardröm man bara vill fly ifrån.

### Kravet: italomustasch

Sia, hemlig som få, har varit med "på avstånd" genom hela processen medan Moroder själv varit direkt involverad.

– Första gången vi träffade Giorgio var vi rätt starstruck men jag gick all in och öppnade genom att prata italienska med honom, sen var isen bruten. Giorgio ställde ett enda krav under inspelningen och det var att han skulle få sin mustasch målad i Italienska flaggans rödgrönvita trikolor. "They always think I'm German, but I am Italian! People need to understand I am Italian."

• Är du ett Moroderfan?

– Ja, jag brukar spela hans gamla grejer, typ "From here to eternity" ute när jag spelar skivor. Jag stod längst fram på Moroders spelning på Way Out West och hurrade på italienska, jag har en stor kärlek till äldre disco och den elektroniska musik som Moroder är förfader till.

Alexandra Dahlström är på väg till Berlin för "ett internationellt samarbete", samtidigt som hon är mitt uppe i klippningsarbetet med en annan musikvideo.

– Det är ett roadmoviematerial från Brasilien till Klas Isaksson, en ny svensk technoakt som släpper sin första singel i sommar.

Source: <http://bloggar.expressen.se/andersnunstedt/2015/05/05/premiar-alexandra-dahlstrom-regisserar-discohjaltens-comeback/>