

Olof Leth Alexandra Dahlström Simon J Berger
Nanna Blondell Alexander Öhrstrand Frida Beckman
Simon Norrthon Matias Varela

–
Manus och regi Olof Leth Producent Malin Idevall Erik Lundqvist
Foto Gabriel Mkrttchian Klipp Julian Antell Musik Isabelle Engman-Bredvik
Ljuddesign Calle Buddee Roos Dramaturg Tommy Håkansson Mask Isa Maxe
Scenograf Rebecka Holmström Kostym Sofi Gregersdotter

–
PLAYER™ är producerad av Stockholms Dramatiska Högskola
i samproduktion med Ljud & Bildmedia, Kameraten, Europa Foley,
Filmregion Stockholm-Mälardalen och Malini Productions,
samt i samarbete med Sveriges Television.





SYNOPSIS

Under en utekväll på Stureplan blir den unge Victor blyxtförälskad för första gången i sitt liv. Men vad som börjar som en dröm förvandlas snart till en mardröm, och under nattens lopp tvingas Victor konfrontera sina djupaste rädslor, och omvärdera sina övertygelser om livet i allmänhet, och kärlek och sex i synnerhet.

PRODUKTIONSINFO

Längd: 30 min
Inspelningsformat: Arri Alexa & 35mm
Inspelad i Stockholm 2012

Manus & regi: Olof Leth
Producenter: Malin Idevall & Erik Lundqvist
Dramaturg: Tommy Håkansson
Foto: Gabriel Mkrttchian
Klipp: Julian Antell
Ljuddesign: Calle Buddee Roos
Kompositör: Isabelle Engman-Bredvik
Postproduktion: Mattias Valenca
Stillbildsfoto: Gabriel Mkrttchian
Grafisk design: Edvard Scott

SKÅDESPELARE

Victor: Olof Leth
Amanda: Alexandra Dahlström
Mange: Simon J Berger



OLOF LETH
Regissör och Manusförfattare

olof.leth@gmail.com
+46 (0) 73 912 06 91

Olof Leth är regissör och manusförfattare, född 1985 och bosatt i Stockholm. Han har tidigare studerat Psykologi och Litteraturvetenskap med genusinriktning, samt gått på Stockholms Filmskola. *Player* är hans examensfilm från Stockholms Dramatiska Högskola. Genom att kombinera naturalistisk dialog med en upphöjd filmisk stil vill han i sina filmer gestalta det sociala spelet. Just nu jobbar han med en långfilmsversion av examensfilmen, där han vill utforska hur maktbalansen ser ut i det heterosexuella mötet idag, och hur unga människor förhåller sig till sina könsroller.

FILMOGRAFI I URVAL

Player (2012, novellfilm, StDH/SVT); *Nikis grotta* (2011, kort barnfilm, SVT/StDH);
Den Starkare (2011, kortfilm, StDH); *Riddarvägen 26* (2010, kortfilm, StDH);
På bar gärning (2009, kortfilm); *Avlöjad* (2008, kortfilm)

BAKGRUND TILL PLAYER

"I min examensfilm *Player* vill jag berätta om individens sårbarhet i det sociala spelet. Handlingen är förlagd till utelivet kring Stureplan, och jag tycker det är viktigt att visa att även i en ytlig värld finns det människor som har känslor, och historier som är värda att berättas. Det som händer utåt sett i filmen är inte så dramatiskt, men för huvudpersonen är kvällen väldigt laddad och känslsam, och det är den upplevelsen jag vill förmedla. Regimässigt undersökte jag därför hur man kan använda det filmiska mediet för att få en vardaglig situation att kännas så stor och betydelsefull som den upplevs subjektivt. Tidigt insåg jag att huvudskådespelarens uttryck skulle bli extremt viktigt för hur en publik läste historien, och som experiment valde jag att spela rollen själv för att få full kontroll över berättelsens kärna. Det blev också min regimetod gentemot de övriga skådespelarna – istället för att kontrollera dem utifrån så mötte jag dem som en medspelare. På så sätt kunde jag påverka deras spel genom mitt spel, men också bli påverkad själv och låta deras rolltolkningar berika historien."

Player har världspremiär den 15 november då den tävlar om priset 1 km film på Stockholms filmfestival. Därefter visas filmen på Göteborgs filmfestival i februari 2013 samt på SVT sommaren 2013.

Pressbilder och mer material hittar ni på:
<http://www.stdh.se/for-publik/examensfilmer-2012/player>

KONTAKT

Producent Malin Idevall
malin.idevall@gmail.com
+46 (0) 70 438 86 97

Producent Erik Lundqvist
e.a.lundqvist@gmail.com
+46 (0) 73 674 11 21